

Guatemala 02 de septiembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 4893-2019 y Resolución número VC-DGA-066-2019 por servicios técnicos correspondiente al tercer producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- ~~1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.~~
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.
4. Evaluar el aprendizaje de los cursos de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.

RESULTADOS OBTENIDOS

➤ Comunicación III

El estudiante desarrolló correctamente las habilidades de redacción de ensayos críticos sobre temas relevantes, análisis comparativo de algunas fábulas de autores nacionales, valoración de las tendencias actuales de las obras teatrales de autores guatemaltecos.

➤ Introducción a la Estética

El estudiante aprendió que todo lo observable se rige bajo las normas que define la estética, y su etimología, asimismo las características principales del arte de la antigua Grecia.

➤ Historia Universal

El estudiante creó conciencia sobre las consecuencias negativas de la segunda guerra mundial, la guerra fría, y como afecto al mundo occidental la caída del muro.

➤ Administración y Gestión de Cultura

El estudiante formuló análisis sobre los tipos de modelos que existen para definir el ciclo de vida de un proyecto, y la elaboración del proyecto de documento, para su posterior revisión y la asignación de un perfil, desde un punto de vista contextual nacional.

➤ Matemática III

El estudiante asimiló la estructura del teorema de los exponentes negativos y la correcta utilización de área y volumen de figuras planas y tridimensionales.

➤ **Biología**

El estudiante diferencio los cambios físicos, mentales y emocionales que ocurren durante la pubertad, la adolescencia y el embarazo, tomar conciencia de la importancia del transporte de energía a nivel celular, diferenciando los procesos de flujo de energía que estos realizan de manera anabólica o catabólica.

➤ **Historia del Arte III**

El estudiante descubrió la importancia del modernismo y la arquitectura del siglo XX.

➤ **Historia del Arte I**

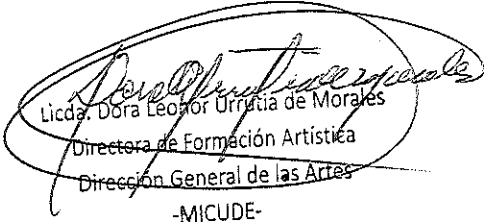
El estudiante manifestó opiniones críticas sobre el desarrollo y avance del arte mobiliario, Etruria, Roma y el arte paleocristiano.

➤ **Filosofía del Arte/Folclore.**

El estudiante estimó la importancia de la apreciación del arte folclórico, en cuestión al origen, fabricación y apreciación de instrumentos musicales autóctonos, trajes y máscaras, formando conciencia crítica del mito de la cultura.

F. 

Julio César Cú Alonzo


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACION

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"	Nombre del Curso Comunicación III
Cobán, Alta Verapaz	

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto	Escribe ensayos y otros documentos argumentativos para expresar sus opiniones, aplicando la normativa y gramática del idioma.	Redacta diversos tipos de texto atendiendo a la normativa del idioma	Redacción de ensayos críticos.	Exposición en diapositivas sobre las características de un ensayo crítico. Lectura de ensayos críticos sobre temas nacionales.	Ensayo sobre las consecuencias de la guerra civil en Guatemala. Valor: 15 pts.
	Utiliza la lectura de obras de la literatura de los Pueblos del mundo para generar opiniones.	Emite juicios críticos sobre la información que obtiene en obras del patrimonio literario de los Pueblos centroamericanos y del mundo.	Análisis de fábulas guatemaltecas	Elaboración de diagramas de Ishikawa de textos literarios vernáculos.	Cuadro comparativo sobre la forma narrativa literaria de Augusto Monterroso y Miguel Ángel Asturias. Valor: 10 pts.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

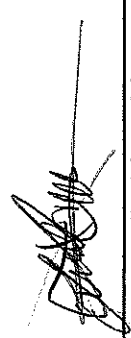
Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"


Nombre del Curso: Comunicación III

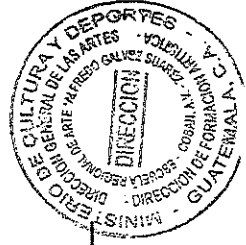
Periodo: Agosto

Cobán, Alta Verapaz.

Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
- Exposición en diapositivas sobre las características de un ensayo crítico.																							
- Lectura de ensayos críticos sobre temas nacionales.																							
- Elaboración de diagramas de Ishikawa de textos literarios vernáculos.			X					X															
- Proyección de obras teatrales guatemaltecas, como Carlos Solorzano, "los fantoches, cruce de vías, y Hugo Carillo "La herencia de tula, Testosterona".																		X					

F.  _____
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo.  _____
 Alberto Enrique Saktos González



Comunicación III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: ~~Comunicación III~~

Periodo correspondiente de: ~~Agosto~~

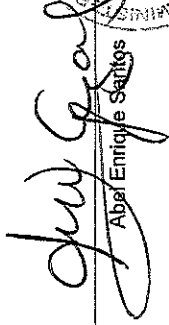
Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Ensayo sobre las consecuencias de la guerra civil en Guatemala. Valor: 15 pts.	Cuadro comparativo sobre la forma narrativa literaria de Augusto Monterroso y Miguel Ángel Asturias. Valor: 16 pts	SOA sobre la obra los fantoches, y el cruce de vías de Gárfilos Solorzano. Valor: 10 pts.	Total
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	11	7	8	26
2					0
3					0

F. 

Julio César Cif Alfonso

VoBo.

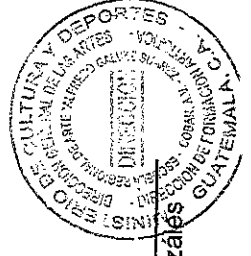

Abel Enrique Santos



PLANIFICACION

Establecimiento Nombre del Curso	Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez" Introducción a la estética
	Cobán, Alta Verapaz

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto	<p>Aplica los conocimientos del arte en sus distintas formas para resolver situaciones de apreciación y valorización de las obras creadas a través de la historia.</p>	<p>Categoriza las principales características observables de la estética y sus orígenes etimológicos.</p> <p>Utiliza varias fuentes en la búsqueda de información de conceptos básicos de las Artes en la historia.</p>	<p>La estética de Baumgarten.</p> <p>El arte de la antigua Grecia.</p>	<p>- Lectura del libro Aesthetica de Baumgarten.</p> <p>- Slow Art sobre las obras esculturas de la antigua Grecia.</p> <p>-Slow Art Sobre las características distintivas de la antigua Grecia.</p> <p>-Análisis iconográfico de panosky de la estética de Grecia</p>	<p>Análisis crítico escrito sobre la antropología de la estética. Valor 10 pts.</p> <p>Análisis y debate sobre el origen del arte griego. Valor 10 pts.</p> <p>SQA "las características de la iconografía griega." Valor 10 pts.</p>



Abel Enrique Santos González

Vo.Bo.

Julio César Cú Alonzo

F. Julio César Cú Alonzo

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

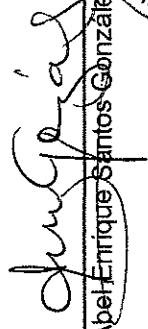
Nombre del Curso: Introducción a la estética

Período: Agosto

Cobán, Alta Verapaz.

Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
- Lectura del libro Aesthetica de Baumgarten,	X		X			X																	
- Slow Art sobre las obras esculturas de la antigua Grecia.								X		X			X			X							
-Slow Art Sobre las características distintivas de la antigua Grecia. -Análisis iconográfico de panosky de la estética de Grecia																		X				X	

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



Introducción a la estética

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Introducción a la estética

Periodo correspondiente de: Agosto

Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Análisis crítico escrito sobre la antropología de la estética. Valor 10 pts.	Análisis y debate sobre el origen del arte griego. Valor 10 pts.	SQA "las características de la iconografía griega. Valor 10 pts.	Total
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	7	6	8	21
2					0
3					0

F.

Julio César Cu Alfonso

VoBo.

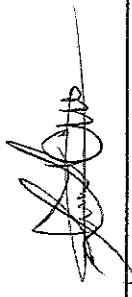
Abel Enrique Santos

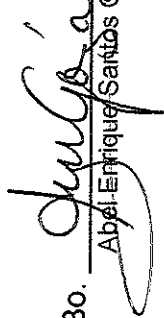


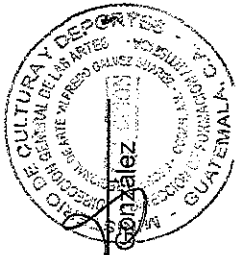
PLANIFICACION

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso	Historia universal
	Cobán, Alta Verapaz

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto	Muestra actitudes de empatía y entendimiento por el sufrimiento que producen las guerras y la valoración de la paz y la resolución pacífica de conflictos entre naciones.	Identificar los antecedentes de la segunda guerra mundial, y los cambios políticos, sociales y geográficos generados con el paso del tiempo.	<p>La segunda Guerra Mundial.</p> <p>La Guerra Fria.</p>	<p>- Lluvia de ideas sobre los principales personajes implicados en el conflicto.</p> <p>- Análisis iconográfico de panofsky a fotografías de la segunda guerra mundial</p> <p>- Exposición en diapositivas sobre la guerra fría.</p> <p>-Proyección de video documental sobre los procesos políticos de la guerra fría.</p> <p>- Exposición de línea del tiempo y video documental.</p>	<p>Ensayo sobre los principales detonantes que ocasionaron el inicio de la segunda guerra mundial.</p> <p>Valor 10 pts.</p> <p>Análisis crítico sobre el cese de armas, y seguimiento de los conflictos a nivel político, social y económico.</p> <p>Valor 10 pts.</p> <p>Línea de tiempo interactiva sobre la construcción y caída del muro de berlin.</p> <p>Valor 10 pts.</p>

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

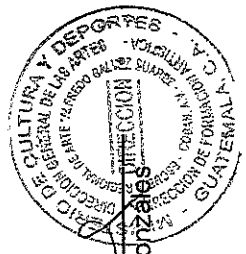
Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Historia Universal

Periodo: Agosto

Cobán, Alta Verapaz.

Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
- Lluvia de ideas sobre los principales personajes implicados en el conflicto. - Análisis iconográfico de panofsky a fotografías de la segunda guerra mundial					X																									
- Exposición en diapositivas sobre la guerra fría. -Proyección de video documental sobre los procesos políticos de la guerra fría.											X								X											
- Exposición de línea del tiempo y video documental.																										X				



Abel Enrique Santos González

Vo.Bo.

F. *Julio César Cú Alonzo*

Julio César Cú Alonzo

Historia universal

Establecimiento: ~~Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"~~

Nombre del Curso: ~~Historia universal~~

Período correspondiente de: ~~Agosto~~

~~Cobán, Alta Verapaz~~

No.	Nombre Completo	Ensayo sobre los principales detonantes que ocasionaron el inicio de la segunda guerra mundial. Valor 10 pts.	Análisis crítico sobre el cese de armas, y seguimiento de los conflictos a nivel político, social y económico. Valor 10 pts.	Línea de tiempo interactiva sobre la construcción y caída del muro de Berlín. Valor 10 pts.	Total
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	7	6	8	21
2					0
3					0

F.

Julio César Cu Alfonso

VoBo.

Abel Enrique Sartos

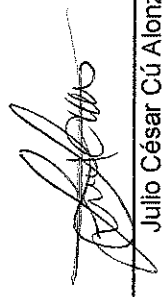


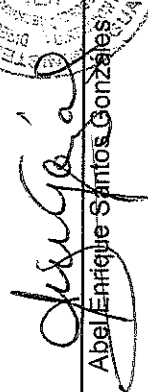
<p>Establecimiento Nombre del Curso</p>	<p>Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez" Administración y gestión cultural Cobán, Alta Verapaz</p>
--	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto	<p>Emplea modalidades y técnicas de la planificación como inicio de la gestión de proyectos en la ejecución del proyecto.</p>	<p>Identifica el ciclo de la vida de un proyecto para la planificación de anteproyectos.</p>	<p>Análisis de tipo de modelo de ciclo de vida de un proyecto.</p>	<p>-Lluvia de ideas en pizarra sobre las oportunidades de un proyecto. -Diagrama de flujo en cuaderno sobre los pasos y gestiones que existen para la ejecución de un proyecto.</p>	<p>Elaboración de diagrama cíclico sobre las etapas de un proyecto. Valor: 10 Puntos</p>
			<p>Elaboración del proyecto en modelo.</p>	<p>-Análisis y debate sobre los propósitos del proyecto.</p>	<p>Creación y formulación del anteproyecto. Valor: 10 Puntos</p>

<p>Agosto</p>	<p>Empieza modalidades y técnicas de la planificación como inicio de la gestión de proyectos en la ejecución del proyecto.</p>	<p>Identifica el ciclo de la vida de un proyecto para la elaboración de anteproyectos.</p>	<p>Revisión del proyecto para la elaboración del perfil.</p>	<p>-Exposición del fragmentada de las características y especificaciones de un perfil. -Construcción parcial del perfil del proyecto.</p>	<p>Fundamentación teórica del perfil del proyecto, de manera escrita. Valor: 10 Puntos</p>
<p>Agosto</p>	<p>Identifica las características de la sociedad contemporánea guatemalteca, a partir de diversas perspectivas propias de su cosmovisión, su origen y multicausalidad.</p>	<p>Reconoce que la sociedad contemporánea es resultado de procesos históricos.</p>	<p>Cultura, aspecto histórico.</p>	<p>-Identificación de las causas históricas que detonaron la sociedad como la conocemos.</p>	<p>Creación de una línea de tiempo, enfatizando acontecimientos históricos nacionales. Valor: 10 Puntos</p>



F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

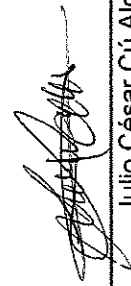
Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Administración y gestión de cultura

Periodo: Agosto

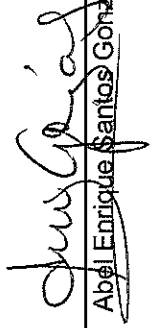
Cobán, Alta Verapaz

Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Lluvia de ideas en pizarra sobre las oportunidades de un proyecto.				X																			
-Diagrama de flujo en cuaderno sobre los pasos y gestiones que existen para la ejecución de un proyecto.									X														
-Análisis y debate sobre los propósitos del proyecto.									X														
-Exposición fragmentada de las características y especificaciones de un perfil.														X									
-Construcción parcial del perfil del proyecto.																							
-Identificación de las causas históricas que detonaron la sociedad como la conocemos.																				X			



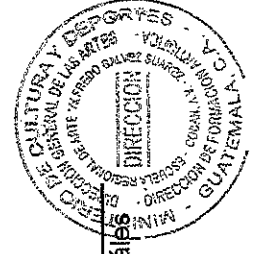
Julio César Cú Alonzo

F.



Vo. Bo.

Abel Enrique Santos González



Administración y gestión

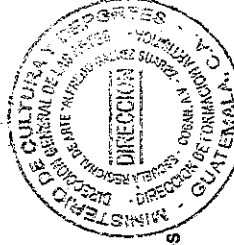
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

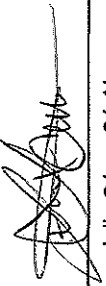
Nombre del Curso: Administración y gestión de cultura

Periodo correspondiente de: Agosto

Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Elaboración de diagrama cíclico sobre las etapas de un proyecto. Valor 10 pts.	Creación y formulación del anteproyecto. Valor 10 pts.	Fundamentación teórica del perfil del proyecto, de manera escrita. Valor 10 pts.	Creación de una línea de tiempo, enfatizando acontecimientos históricos nacionales. Valor 10 pts.	Total
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	9	8	6	8	31
2						0
3						0



F. 
Julio César Cú Alonzo

VoBo. 
Abel Enrique Santos

PLANIFICACION

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"	Nombre del Curso Matemática III
Cobán, Alta Verapaz	


Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto	Emplea las teorías de geometría y trigonometría para interpretar diferente información y elaborar informes sobre situaciones reales.	Utiliza funciones para representar hechos reales.	Teorema sobre Exponentes negativos.	- Resolución de ejercicios en la pizarra y el cuaderno. - Demostración de la utilidad del teorema en situaciones reales.	Hoja de trabajo "exponentes negativos" Valor 10pts.
	Aplica teoremas y conocimientos de geometría plana en la construcción de cuerpos geométricos.	Área y volumen	Área y volumen	- Cálculo de perímetro, área y volumen de figuras planas. - Cálculo de volumen de cuerpos del contexto. - Construcción de cuerpos geométricos.	Hoja de trabajo "Área y perímetro de polígonos regulares". Valor 10 pts. Calcular, volumen, área y perímetro de figuras tridimensionales Valor 10 pts.

F.

Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo.

Abel Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: ~~Matemática III~~

Periodo: Agosto

Cobán, Alta Verapaz.

Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
- Resolución de ejercicios en la pizarra y el cuaderno. - Demostración de la utilidad del teorema en situaciones reales.							X																							
- Cálculo de perímetro, área y volumen de figuras planas. - Cálculo de volumen de cuerpos del contexto. - Construcción de cuerpos geométricos.							/							X							X									

F. _____

Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. _____

Abel Enrique Santos González



Matemática III


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"


Nombre del Curso: Matemática III


Período correspondiente de: Agosto

Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Hoja de trabajo "exponentes negativos" Valor 10 pts.	Hoja de trabajo "Área y perímetro de polígonos regulares" Valor 10pts.	Calcular, volumen, área y perímetro de figuras tridimensionales. Valor 10 pts.	Total
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	8	6	6	20
2					0
3					0

F. 
 Julio César Cif Alfonso

VoBo. 
 Abel Enrique Santos




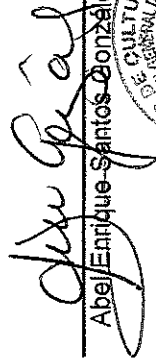
PLANIFICACION

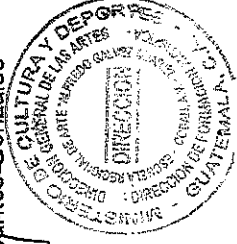
Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso	Biología
	Cobán, Alta Verapaz

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto	Representa relacionada con la organización de la vida y sus principales procesos fisiológicos.	Representa los niveles de organización, estructuras, clasificación y la fisiología de los seres vivos.	Diferenciación de los cambios físicos, mentales y emocionales que ocurren durante la pubertad, la adolescencia y el embarazo.	- Exposición con diapositivas "Los cambios físicos y comportamientos de los jóvenes y embarazadas"	Cuadro comparativo sobre los cambios hormonales de los jóvenes y embarazadas Valor: 10 pts.
	Representa información relacionada con la organización de la vida y sus principales procesos fisiológicos.	Explica las interacciones entre los organismos y el entorno físico donde viven.	Descripción de la química de la vida y la importancia del transporte de energía a nivel celular.	-Proyección de videos documentales. -Formulación de hipótesis sobre la estructura y funcionalidad de células.	Elaboración de un SQA sobre el proceso de homeostasis y ATP Valor: 10 pts.

agosto	Representa información relacionada con la organización de la vida y sus principales procesos fisiológicos.	Explica las interacciones entre los organismos y el entorno físico donde viven.	Diferenciación entre anabolismo y catabolismo en función del flujo de energía durante las reacciones químicas.	-Proyección de videos documentales. - Foro sobre las características principales de ambas reacciones.	Cuadro comparativo sobre anabolismo y catabolismo. Valor: 10 pts.
--------	--	---	--	--	---

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"



Nombre del Curso: Biología

Periodo: Agosto

Cobán, Alta Verapaz.

Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
- Exposición con diapositivas "Los cambios físicos y comportamientos de los jóvenes y embarazadas"																														
- Proyección de videos documentales.							X							X																
- Formulación de hipótesis sobre la estructura y funcionalidad de células.																														
- Proyección de videos documentales.																														
- Foro sobre las características principales de ambas reacciones.																						X								

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santes-Gonzales


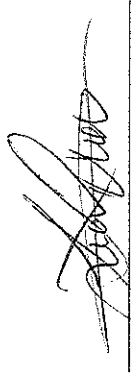
Biología

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Biología


Periodo correspondiente de: Agosto
Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Cuadro comparativo sobre los cambios hormonales de los jóvenes y embarazadas Valor: 10 pts.	Elaboración de un SQA sobre el proceso de homeostasis y ATP Valor: 10 pts.	Cuadro comparativo sobre anabolismo y catabolismo. Valor: 10 pts.	Total
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	9	6	7	22
2					0
3					0

F. 

Julio César Cú Alfonso

VoBo.


Abel Enrique Santos

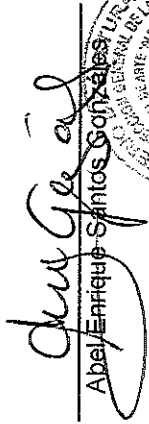



PLANIFICACION

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso	Historia del arte III
	Cobán, Alta Verapaz

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto	Aplica los conocimientos del arte en sus distintas formas para resolver situaciones de apreciación y valorización de las obras creadas a través de la historia.	Describe elementos esenciales de expresión por medio del arte de los artistas de diferentes culturas.	El modernismo	<ul style="list-style-type: none"> - Proyección y descripción de antecedentes históricos del modernismo. - Proyección y descripción de línea del tiempo interactiva. "el avance y desarrollo del modernismo". 	<p>SQA Sobre el avance del modernismo Valor 10 pts.</p> <p>PNI el auge del modernismo Valor 10 pts.</p> <p>Álbum sobre construcciones arquitectónicas del siglo XX Valor 10 pts.</p>
		Identifica las principales características de la arquitectura del siglo XX	La arquitectura del siglo XX	<ul style="list-style-type: none"> - Expedición con realidad virtual a edificaciones del siglo XX. 	

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Historia del Arte III

Periodo: Agosto

Cobán, Alta Verapaz.

Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
- Proyección y descripción de antecedentes históricos del modernismo.					X																									
- Proyección y descripción de línea del tiempo interactiva. "el avance y desarrollo del modernismo".												X								X										
- Expedición con realidad virtual a edificaciones del siglo XX.																										X				

Julio César Cú Alonzo

F. _____
Julio César Cú Alonzo



Abel Enrique Santos Gonzales

Vo.Bo. _____
Abel Enrique Santos Gonzales

Historia del arte III


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Historia del arte III

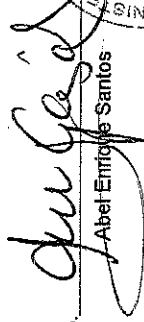
Período correspondiente de: Agosto

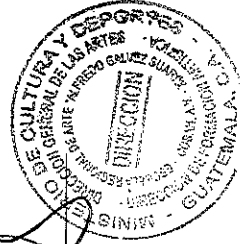
Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	SQA Sobre el avance del modernismo. Valor 10 pts.	PNI el auge del modernismo. Valor 10 pts.	Álbum sobre construcciones arquitectónicas del siglo XX. Valor 10 pts.	Total
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	6	8	9	23
2					0
3					0

F. 
 Julio César Cu Alonzo

VoBo.

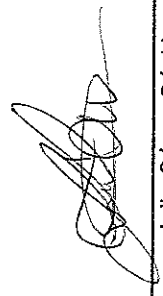

 Abel Emilio Santos



PLANIFICACION

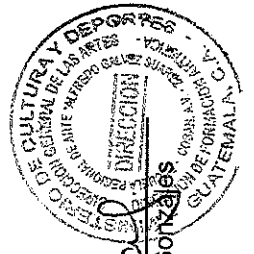
Establecimiento Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso Historia del arte I
 Cobán, Alta Verapaz

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto	Utiliza los conocimientos del arte en sus distintas formas como insumo para producir diseños propios de su profesión.	Utiliza varias fuentes en la búsqueda de información de conceptos básicos de las Artes en la historia.	Arte mobiliario	-Proyección de video documental. -Línea del tiempo sobre el desarrollo del arte mobiliario. -Diagrama de flujo sobre los procesos que llevaron a al a fabricación de arte móvil.	kahoot sobre el arte mobiliario Valor 10 pts.
			Etruria, Roma y el arte paleocristiano.	-Línea del tiempo multimedia, sobre la creación del cristianismo -Análisis iconográfico de panofsky a pinturas paleocristianas.	kahoot sobre la iconografía de Etruria Valor 10 pts. kahoot sobre el arte paleocristiano Valor 10 pts.

F. 

Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos Soriano



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

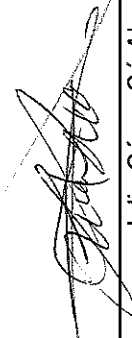
Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

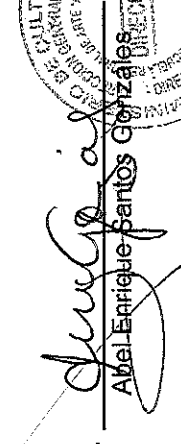
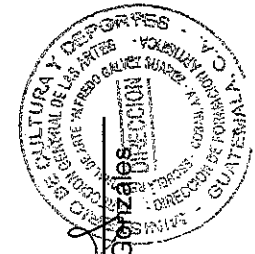
Nombre del Curso: Historia del Arte I

Periodo: Agosto

Cobán, Alta Verapaz.

Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
- Proyección de video documental.																															
- Línea del tiempo sobre el desarrollo del arte mobiliario.	X							X							X																
- Diagrama de flujo sobre los procesos que llevaron a al a fabricación de arte móvil.																															
- Línea del tiempo multimedia, sobre la creación del cristianismo																															
- Análisis iconográfico de panofsky a pinturas paleocristianas.																						X									

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos Gótzales


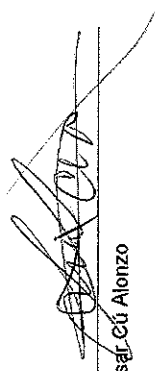
Historia del arte I

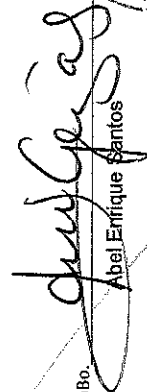
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

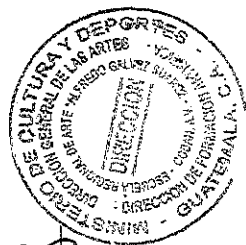
Nombre del Curso: Historia del arte I

Periodo correspondiente de: Agosto
Cobán, Alta Verapaz

No	Nombre Completo	kahoot sobre el arte mobiliario Valor 10 pts.	kahoot sobre la iconografía de Etruria Valor 10 pts.	kahoot sobre el arte paleocristiano Valor 10 pts.	Total
1	Polanco Riveiro, Diego Andrés	6	7	6	19
2	Cruz Pascual, Luis Alexander	7	5	7	19
3	Icaí, Jennifer Alejandra	10	9	9	28

F. 
Julio César Cú Alonzo

VoBo. 
Abel Enrique Santos

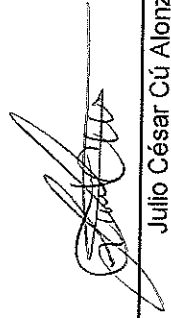


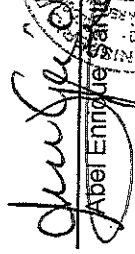

PLANIFICACION

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso	Filosofía del arte y folklore
	Cobán, Alta Verapaz

período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto	Analiza con juicio crítico la evolución de las artes en Guatemala, considerando la multiculturalidad del país.	Identifica las diferentes corrientes estilísticas y cosmovisiones de las artes en la vida cotidiana de los Pueblos guatemaltecos a través de su historia y la actualidad.	Instrumentos Musicales	- Proyección de diapositivas detallando la funcionalidad y religiosidad de los instrumentos.	Crucigrama sobre instrumentos autóctonos. Valor 10 pts.
			Trajes y máscaras	- Clase magistral sobre el origen, fabricación, y simbología de trajes y máscaras autóctonas.	Diagrama radial sobre el significado de la vestimenta de la danza del venado Valor 10 pts. Kahoot sobre la representación de máscaras en danza de los moros Valor 10 pts.

Agosto	Analiza con juicio crítico la evolución de las artes en Guatemala, considerando la multiculturalidad del país.	Identifica las diferentes corrientes estilísticas y cosmovisiones de las artes en la vida cotidiana de los Pueblos guatemaltecos a través de su historia y la actualidad.	El mito de la cultura	-Lectura de antologías de Héctor Gaitán y textos narrativos de Guatemala contemporánea.	Ensayo crítico sobre la realidad socio-histórica-cultural de Guatemala, basado en las obras de Héctor Gaitán Valor 10 pts.
--------	--	---	-----------------------	---	--

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

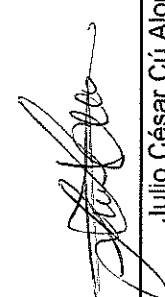
Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

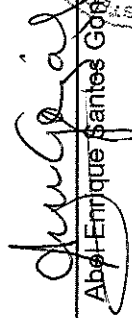
Nombre del Curso: Filosofía del Arte/Folclore


Periodo: Agosto

Cobán, Alta Verapaz.

Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
- Proyección de diapositivas detallando la funcionalidad y religiosidad de los instrumentos.																															
- Clase magistral sobre el origen, fabricación, y simbología de trajes y máscaras autóctonas.						X							X																		
-Lectura de antologías de Héctor Gaitán y textos narrativos de Guatemala contemporánea.																					X						X				

F.  _____
 Julio César Cú Alonzo

Vo. Bo.  _____
 Abel Enrique Santos González



Filosofía del arte y folclore

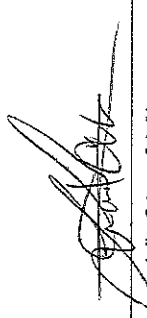
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"


Nombre del Curso: Filosofía del Arte/Folclore

Periodo correspondiente de: Agosto

Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Crucigrama sobre instrumentos autóctonos. Valor 10 pts.	Diagrama radial sobre el significado de la danza del venado. Valor 10 pts.	Kahoot sobre la representación de máscaras en danza de los moros. Valor 10 pts.	Ensayo crítico sobre la realidad socio-histórica-cultural de Guatemala, basado en las obras de Héctor Gaitán. Valor 10 pts.	Total
1	Julio César Cú Alonzo	8	6	6	6	26
2	Edwin Alexander Tepeu	10	10	7	8	35
3						0

F. 
Julio César Cú Alonzo

VoBo. 
Abel Enrique Santos

